

Bewertungshorizont – Bewertete Hausaufgabe Nr. 1

Deutsch Abschluss

Patrick Bümmerstede

NAME:.....

Insgesamt: 8 Punkte

Lösungshinweise	Punkte
Aspekte der Gedichtbeschreibung	
Thema des Gedichts (kann auch gleichzeitig Interpretationshypothese sein): Gesundheitliche (psychische) Auswirkungen des Stadtlebens - „Stadt macht krank“ - während Natur und speziell die Wälder Gesundheit und Heilung versprechen.	1 Punkt
Knappe Beschreibung der äußeren Form, z.B. -vierstrophig, jeweils fünf Verse. - Reimschema: abaab (umarmender Reim mit zusätzlicher Reimendung) - Metrum: fünfhebiger Jambus	2 Punkt
Lyrisches Ich - nicht erkennbarer lyrisches Sprecher (bzw. nicht erkennbares lyrisches Ich)	1 Punkte
Sprachliche Mittel, z.B. - <i>sprachliche Bilder (Metaphern, Vergleiche, Personifikationen)</i> <i>Personifikationen</i> „Die Jahreszeiten wandern durch die Wälder“ (V.1) „Die Jahreszeiten strolchen durch die Felder“ (V.3) „Das Dächermeer schlägt ziegelrote Wellen“ (V.6) „Dort, wo die Gräser wie Bekannte nicken“ (V.13) „Und wo die Spinnen seidne Strümpfe stricken“ (V.14) „Mit Bäumen kann man wie mit Brüdern reden“ (V.17) „Die Wälder schweigen. Doch sie sind nicht stumm“ (V.19) „sie trösten jeden“ (V.20) <i>Vergleiche</i> „Die Luft ist dick und wie aus grauem Tuch“ (V.7) <i>Metaphern</i> „Und möchte in die Stille zu Besuch“ (V.10) „Die Seele wird vom Pflastertreten krumm“ (V.16) „Man tauscht bei ihnen die Seele um“ (V.18)	Bis zu 2 Punkte
Strophenweise Zusammenfassung des Inhalts (inneres Erleben und äußeres Geschehen) 1. Strophe - lyrischer Sprecher beschreibt, wie die Zeit in der Stadt vergeht, ohne dass es die Stadtbewohner wirklich spüren („Man liest es nur im Blatt“) 2. Strophe - lyrischer Sprecher unterstellt den Stadtbewohnern, dass sie sich nach dem Land und der Natur sehnen. 3. Strophe - lyrischer Sprecher behauptet, dass die Menschen von der Stadt auf das Land fliehen müssen, um gesund zu werden. 4. Strophe - lyrischer Sprecher behauptet, dass man in den Wäldern Trost und Heilung findet, während man in der Stadt krank wird.	Bis zu 2 Punkte

Ausdruck und Rechtschreibung**Punkte**

Verständlicher und angemessen strukturierter Satzbau	1
Vermeidung von Wiederholungen	1
Passende Überleitungen	1
Grammatikalische Richtigkeit (Tempus – Kasus – Satzbau)	1
Elaborierter Ausdruck (Fachwörter, Abstraktionen usw.)	1
Eigenständigkeit der sprachlichen Mittel („Lösen vom Text“)	1
Rechtschreibung	6

Fehlerquotient:

GESAMTPUNKTZAHL:

Du hast von 20 möglichen Punkten erreicht.

Note

Notenspiegel:

0 – 4 P.	5 – 9 P.	10 – 12 P.	13 – 15 P.	16 – 18 P.	18 – 20 P.
6	5	4	3	2	1